

## CURRÍCULUM ARTÍSTICO Elsa Montenegro



**Elsa Montenegro**

**19/08/1978**

**Ibiza . Espanha .**

**32 anos**

**B.I 43125449 n**

**NºContribuyente 266.166.911**

**Rua dos Arroios 56 , 3º Ezq .**

**1150-055. Anjos . Lisboa . Portugal .**

**Contato 926768854/213144818**

**surmontenegro@gmail.com**

### **Ver Fotos e vídeos**

[www.myspace.com/elsamontenegro](http://www.myspace.com/elsamontenegro) (VUOTO)

<http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=100140641>

(Guents dy Rincon, música de Cabo Verde fusión con Flamenco)

<http://vids.myspace.com/index.cfm?fuseaction=vids.individual&videoid=47748610>(CAMINOS)

## **FORMAÇÃO BÁSICA**

E.G.B ( ensino básico ).Maiorca.

E.S.O (ensino secundario obligatorio) Maiorca.

Conservatorio de Música e Dança de Palma de Maiorca. Certificado

Escuela de Danza Flamenca Mariquilla. Formação académica superior em flamenco.

Bachillerato de Belas Artes . Maiorca.

Licenciada en Composición Coreográfica. Río de Janeiro. Brasil

Licenciada en Modern Jazz. AHK School. Ámsterdam.Holland.

## **CURSOS E FORMAÇÃO COMPLEMENTARIA EM DANÇA**

### **Formação complementar e Certificada:**

Curso de animadora de tempo livre.

Curso e certificado de Psicomotricidade infantil.

Certificado de monitora de deportes de aventura.

Curso de formação em actividades educativas com pessoas discapitadas.

Curso de instructora de circuitos sportivos para escolas de ensino primario e secundario.

Curso de instructora de actividades subacuáticas, sincro e hidroginnástica.

### **Cursos**

Dança Contemporânea , Angelica Link . Ámsterdam.

Técnicas de improvisação cénicas . David Zambrano . Amsterdam

Presencia cénica . Gabriela Escolvan . Amsterdam .

Composição coreográfica , Aiton Ferreira .Rio de Janeiro .

Técnicas do espetáculo , Lenine Santos . Rio de Janeiro .

Dança aérea acrobática , Nana Alvez .Rio de Janeiro.

Interpretação e movimento , Fernando da Costa , Belorizonte . Brasil .

Dança terapia , Silvia Das Cavalheiras , Salvador de Bahía . Brasil .

Técnica Limón , Rui Carvalho, Rio de Janeiro .

Técnicas de ritmo e memoria musical , Nataly Larquet y João dos Santos, Rio de Janeiro Brasil.

Técnica Buto, Isako Korishava, Barcelona .Espanha.

Arte visual e Performance, Koldo Izurre, País Vasco, Espanha.

Anatomía do Movimiento, Aimar Gali, Maiorca, Espanha.

Interpretação e presentasão para televisão, Sandra Valerte e Vincenzo Partirse.

IB3 Tv. Maiorca.

Edição e produção do Espectáculo, Nacho Valverde . Maiorca.

"Body sense ", Workshop con Wei Men Poon, Cía Zappala Danza. Maiorca.

## **COMPANHIAS DE DANÇA**

CIA. Angelica Link. Amsterdam.

CIA. Lanonima Imperial. Dir. Juan Carlos Gracias .Madrid, Espanha

CIA. Fura dels Bous, Dir. Joan Massenet, Barcelona, Espanha

CIA. De flamenco Mariquilla, Dir. Mariquilla, Granada, Espanha

CIA. De baile flamenco Sacromonte, Dir. Mario Maya, Granada Espanha.

CIA. Increpación Danza, Dir. Manuel Zorrall .Valencia, Espanha.

CIA. Henry Wayner . Maiorca. Espanha.

## **ESPECTACULOS PROPIOS ( direção artística e coreografia )**

“Revolución ".Dança performance .2005. Maiorca.

“Gritos de un Piano “. Video/performance.2006. Maiorca.

“Flatancóm ". Flamenco fusión. 2006. Mallorca, Ibiza, Menorca.

“Rosas en las Manos ". Dança/performance.2007. Maiorca

“Camino " Flamenco fusión. 2007. Maiorca

"Vuoto". Video-dança/performance. 2008-2009.Lisboa

"Encuentro ".Teatro-flamenco .2008-09. Lisboa .

"Guentz dy Rincon " música de Cabo verde fusão com flamenco.Lisboa.

"Línea das Torres Monteabraço ". Performance flamenco teatro. Torres vedras.

## **EXPERIENCIA ARTÍSTICA E COLABORAÇÕES**

### **2000**

“Le Bush”, Angelica Link, Melk Weg Theater, Amsterdam.

“Red Blue and yellow “, Angelica Link, AH Brussels, Belgica..

"Duende " , Flamenco Documental , Manu Dietrich , Amsterdam.

### **2001**

“Encuentro" Grupo Gorki, Teatro Isabel La Católica, Granada.

“Sueños de la Alhambra“, Mario Maya, Granada.

### **2002**

“El Jardín de las delicias “, Asociación El apeadero, Granada.

### **2003**

"Gigantes da Cidade " , Teatro do Anónimo , Rio de Janeiro .

"De Agua e fogo " , Aiton Ferreira , Fundação Progresso , Rio de Janeiro .

"Noites de Flamenco " , Teatro Jardim Botánico , Rio de Janeiro .

### **2004**

"Locura e sucesso " , Festival Novos Criadores Fundação Progresso , Aiton Ferreira , Rio de Janeiro .

"Akmar " Dança Aérea , Nana Alvez , Rio de Janeiro .

## 2005

“Revolución “, Performance, Sala Assaig, Maiorca. Espanha.

“Gritos de un Piano “, Performance, Teatro de Lloseta, Maiorca, Espanha.

## 2006

"Universo Sonoro" Goodoo, Mallorca, Espanha.

“Explorando los sonidos de la Tierra”, Goodoo, Maiorca.

“Taper War”, Performance, Isabel Castro Jung, Maiorca

“ New Mon “ . Inauguração velodromo de Palma de Maiorca. Fura dels Bous . Maiorca

## 2007

“Caminos “, Elsa Montenegro, Muestra internacional de Danza, Maiorca.

## 2008-2009

"Vuoto" , video-dança. Lisboa .

"Encuentro " . Flamenco-teatro . Lisboa .

“Guents dy Rincon “ Música de Cabo verde fusão com Flamenco.Lisboa

“Paisagens Urbanas” video-dança. Polaris. AFID . PT Picoas. Lisboa

“ Lineas das Torres” Performance flamenco teatro. Sobral de Monteabração. Lisboa

## **EXPERIENCIA COMO PROFESORA**

Flamenco Contemporaneo , Studio Dance Express, Maiorca .

Talheres de Dança creativa a crianças e adultos .Centro de Formação das Artes Nord Maiorca  
(crianças entre 2-12 anos , adultos entre 20- 50 anos )

Aulas de Modern Jazz . Academia de Danza Ferfil , Maiorca .

Aulas de Modern Jazz. Escola de Dança Eter. Maiorca .

Sicomotricidade e linguagem corporal nivel inicial , Academia 2x2 , Maiorca .

Aulas de Dança Contemporanea e Flamenco em Centros culturais , escolas,  
e Institutos de Educação Secundaria. ( actividade extraescolar , crianças entre 5- 12 anos)

Talheres e workshops de dança Grupo Att. Crianças com deficiências físicas e mentais .

Projecto de inserção para discapacitados . Governo das Ilhas Baleares. Espanha .

Talher de dança para Cegos . Centro Cultural Juventude de palma de Maiorca

Talheres de dança a pessoas com síndrome de down, autistas e paraplégia. Att. Maiorca.

Aulas de Danças de salão Centro cultural Nord . ( adultos entre 30-50 anos ) .

Aulas de Modern Jazz nivel Avançado . Academia 2x2 .Mallorca .

Aulas de Flamenco . Ateneu Comercial de Lisboa.

Aulas de Modern Jazz. Ateneu Comercial de Lisboa.

Workshops de dança com a proposta de projeto , “Dança, Arte e Tecnologia”.

Centro CEM, Associação Cultural MourAria, Estudio 8, Teatro Increíble Almadense

Professora de Dança Terapia para pessoas com deficiências. Cercica. São João de Estoril.